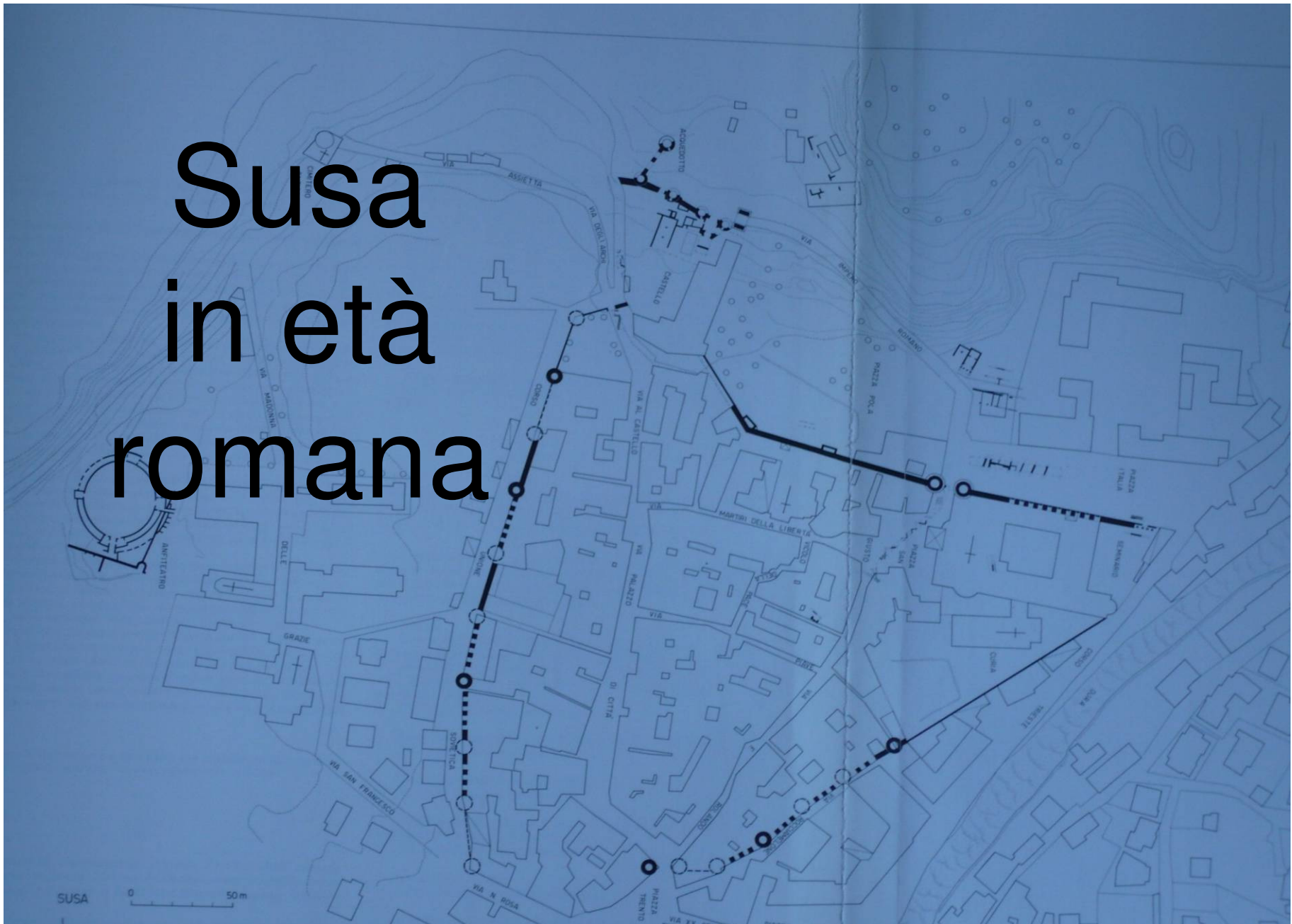


# Susa in età romana



# La cinta muraria di Susa

■ Ha forma triangolare allungata verso Est (piazza Savoia/piazza Pola a Ovest, il corso della Dora a Nord – Nord Est, Corso Unione Sovietica a Sud)

■ Racchiude uno spazio di 15 ettari circa

■ Presenta una sorta di propaggine nell'angolo Sud Ovest, in corrispondenza del cosiddetto *castrum*

■ È visibile la cortina esterna, ad eccezione della parte del castello

## DESCRIZIONE E APPRESTAMENTI DIFENSIVI

Il profilo della cortina muraria :

■ Non è lineare, ma interrotto a distanza irregolare da apparati difensivi: torri circolari, quadrangolari o semicircolari

■ E' dotato di accessi: Porta Savoia, Porta al Castello, Porta di Francia e Porta Piemonte

■ Ha subito pesanti rimaneggiamenti sino in epoca moderna (restauri anche dovuti inondazioni, piogge dal XIV al XVIII)

■ Nel 1577 non esisteva già più un fossato intorno alle mura

■ Nel 1684 non vi era più traccia del camminamento

■ Nel 1788 sono state ribassate da 12 a sei metri in altezza

# PORTA SAVOIA



Applicazione tarda di modelli di età augustea  
(Aosta, Spello, Torino, Nimes, etc.)



# Porta al Castello con rampa di accesso



# FASE ROMANA

■ Si conservano tratti originali tra Piazza Savoia e Piazza Pola, in corrispondenza dell'altura del Castello e una parte della Porta di Francia

■ Sono costruite con ciottoli e pietre di piccole dimensioni, allettati in una malta biancastra, molto tenace e resistente

■ Si impiegano laterizi e/o lastre in pietra di grandi dimensioni per decorare stipiti e soglie o costruire gli archi

■ *Opera incerta, coementicia, vitatta, spicata* (riconoscibile nelle nervature di laterizi disposti a cuneo)

■ Impiego della malta *signina* di colore rosato per impermealizzare la muratura

# TECNICA COSTRUTTIVA

■ Si conservano tratti originali tra Piazza Savoia e Piazza Pola, in corrispondenza dell'altura del Castello e una parte della Porta di Francia

■ Sono costruite con ciottoli e pietre di piccole dimensioni, allettati in una malta biancastra, molto tenace e resistente

■ Si impiegano laterizi e/o lastre in pietra di grandi dimensioni per decorare stipiti e soglie o costruire gli archi

■ *Opera incerta, coementicia, vitatta, spicata*  
(riconoscibile nelle nervature di laterizi disposti a cuneo)

■ Impiego della malta *signina* di colore rosato per impermealizzare la muratura



# Cortina Ovest





# Cortina Ovest





# Cortina Sud







**ESEMPI DI CORNICE  
IN LATERIZI**



# DATAZIONE

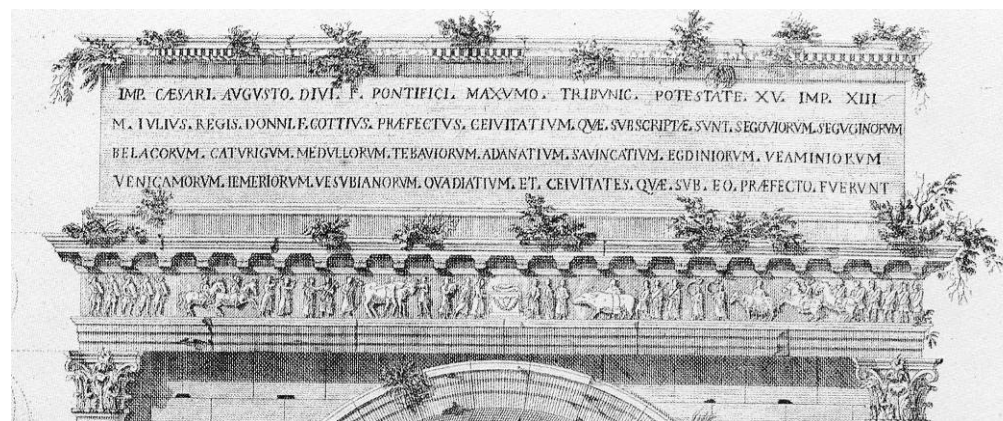
■ Invasione dei Quadi e dei Marcomanni 166-167 e Invasioni degli Alemanni nel 260-268

■ Occupazioni delle Alpi Pennine e Cozie già da parte di Vitellio nel 68, di Vespasiano nel 70 e di Massimiano nel 290-291

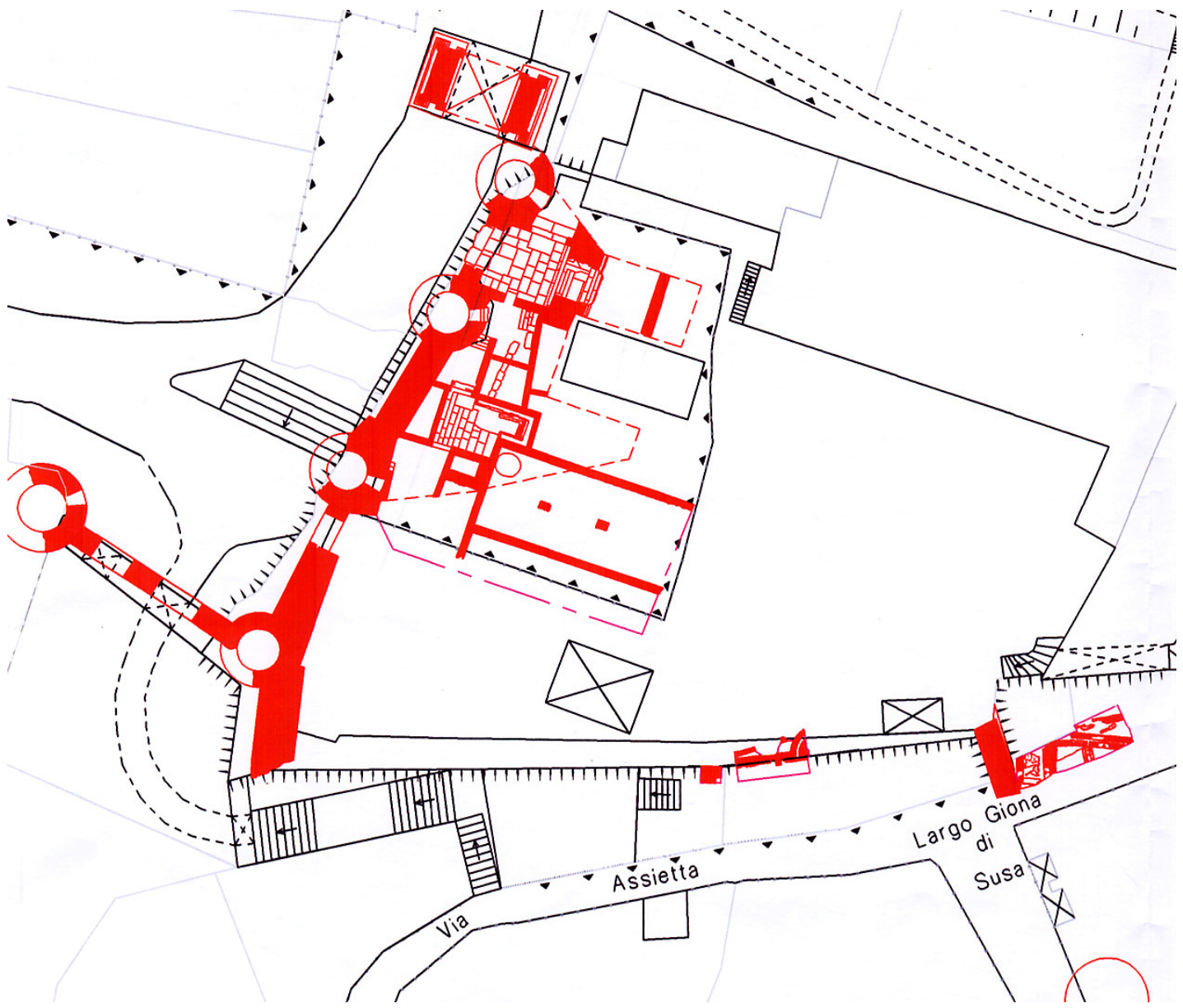
*LE INVASIONI DANNO IMPULSO A UNA SISTEMATICA OPERA DI FORTIFICAZIONE DEI CENTRI DEL NORD E DELLA GALLIA*

■ Le mura di Susa vengono probabilmente erette in tarda età imperiale in connessione con l'assedio di Costantino nel 312 d.C.

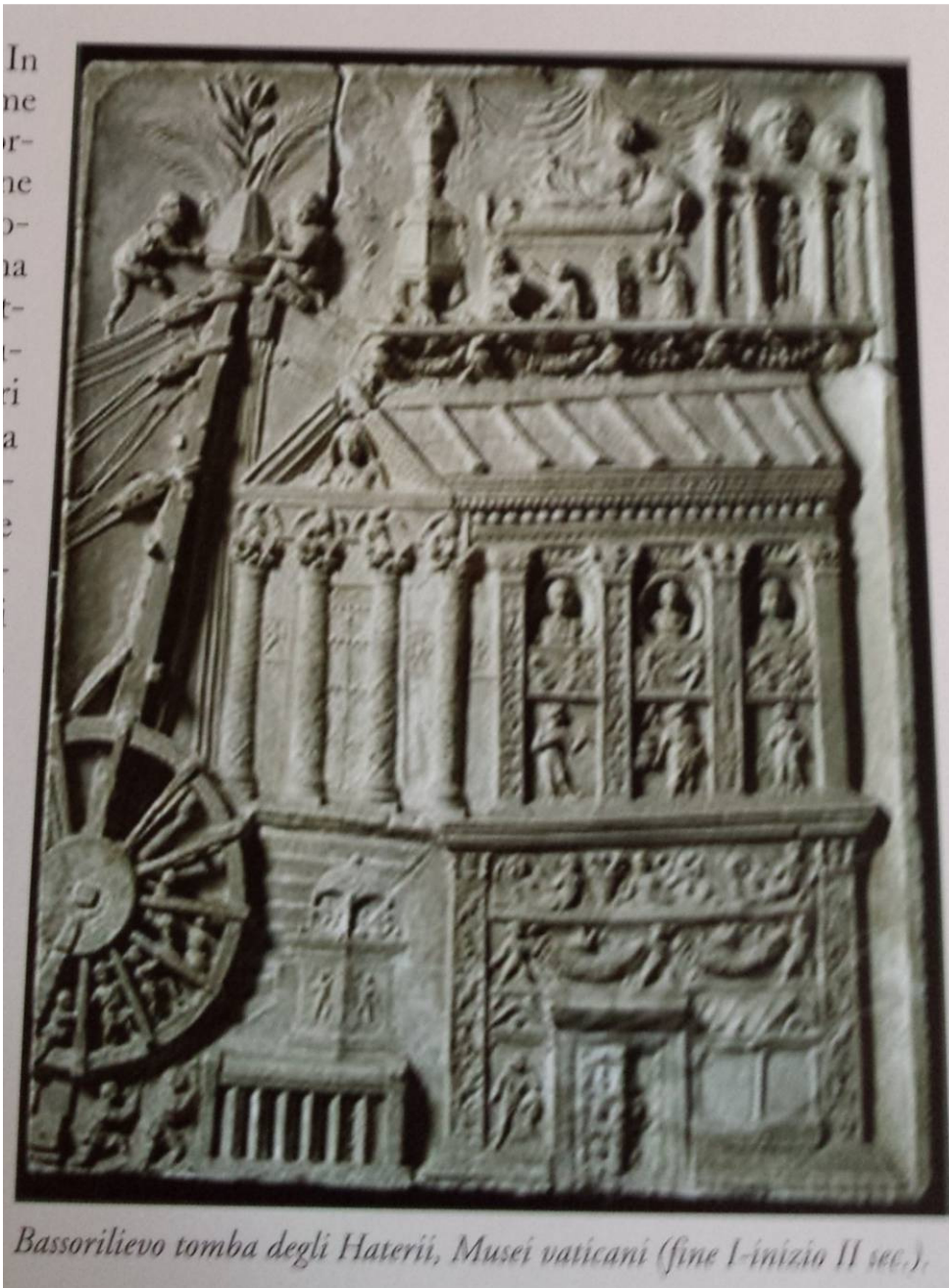




All'imperatore Cesare Augusto, figlio del Divo (Cesare), pontefice massimo, (rivestito) della XV potestà tribunizia, acclamato imperatore per la XIII volta, (dedicò) **Marco Giulio Cozio**, figlio del re **Donno**, prefetto delle tribù che sono qui sotto elencate (...)







*Bassorilievo tomba degli Haterii, Musei vaticani (fine I-inizio II sec.).*