MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL PIEMONTE

Circa venti miglia romane separa-

vano, secondo gli antichi Itinerari, la città di Augusta Taurinorum dal confine occidentale dell'Italia, se-

gnato dalla stazione doganale di ad Fines Regni Cottii, identificata nel luogo dell'attuale Borgata Malano di Avigliana. Lungo questo tratto della bassa valle della Dora Riparia si concentrano alcuni dei più importanti e significativi siti archeologici di Età Romana riportati alla luce nel corso degli ultimi venti anni, che presentano tutti i requisiti per una degna valorizzazione e pubblica fruizione. Questi documentano diverse tipologie insediative, che riflettono differenti funzioni in rapporto all'economia della zona nell'antichità, fortemente condizionata dalla natura dei luoghi, poco favorevole ad uno sfruttamento agricolo su vasta scala, privilegiata

## Da Rivoli ad Avigliana

## Ville e villaggi lungo la strada romana delle Gallie





Almese - la villa romana di Milanere.

Villa rustica di Caselette



Villa rustica di Rosta - località Verné

ario alla scoperta del passato "romano" della valle non può dunque essere altri che il sito di TRUC PEROSA in territorio di RIVOLI, dove si può ammirare un tratto originale dell'antica strada selciata. Una piacevole sosta, alla scoperta della vita domestica in un piccolo abitato rurale dell'epoca, potrebbe essere viaggiatore offerta al chilometri oltre, in località VERNE nel comune di ROSTA. Sulla sponda soleggiata delle prime propaggini montuose in sinistra orografica della Dora Riparia, alle pendici

al contrario dalla contiguità con

l'importante arteria di collegamento e internazionale, come "via delle Gallie" Naturale punto di partenza di un possibile itiner-

Musiné, che su entrambi i siti domina maestoso, si collocano le ville di CASELETTE e di **ALMESE**, residenze signorili di campagna che riflettono diverse funzioni: prevalentemente destinata all'attività produttiva la prima, grande dimora di piacere e di prestigio la seconda.





