

IL CASTELLO DI SUSÀ

Studio di fattibilità sul monumento e il suo ambito urbano

AMBITI DELLO STUDIO

Il Castello di Susa con il cortile rappresenta la 'rocca' di Susa originariamente con compiti di difesa, ora punto di riferimento della città storica.

L'ambito dello studio di fattibilità si estende all'intorno urbano limitrofo e cioè il cosiddetto 'borgo storico' ai piedi del Castello. L'allargamento dell'area di interesse è molto importante.

L'intento dell'Amministrazione Comunale committente è promuovere il nucleo del Castello, ristrutturato e restituito alla città con funzioni vitali e vivibili, come volano di innescamento di processi di sviluppo e trasformazione per l'intera Susa e per consolidarne il ruolo di 'cuore' culturale della Valle.

GLI OBIETTIVI DELLO STUDIO

Inquadrate il recupero delle strutture architettoniche edilizie vere e proprie del Castello in un sistema di interventi fatti di operazioni il più attente possibili a non snaturare il senso dei luoghi ma anche a svilupparne accessibilità e fruibilità.

Definire le funzioni pubbliche museali e culturali e le funzioni private-commerciali da insediare.

Stimare la domanda potenziale per le funzioni ipotizzate.

Valutare la fattibilità tecnico-territoriale dell'intervento.

Predisporre un piano economico-finanziario ed un conteggio delle convenienze pubbliche.

Valutare le possibili modalità di gestione e quantificare l'eventuale 'sbilancio' a carico delle risorse pubbliche.

I VALORI DELL'INTERVENTO

L'intervento di riqualificazione e rivalorizzazione del Castello della Marchesa e del suo intorno urbano è una operazione che stimola e sostiene le valenze intrinseche degli edifici ed i loro significati e che ne propone di nuove come valore aggiunto al progetto di trasformazione, restauro e riorganizzazione delle funzioni previste.

I principali valori di meta-progetto su cui investire sono sintetizzati da queste parole chiave:

memoria dei luoghi, memoria rivissuta,

cultura locale portatrice di tradizioni,

recupero di tradizioni che connotano i luoghi,

promozione della *rete* delle emergenze storico-culturali.

