

# STRUTTURA

le difficoltà nell'attuare l'Archeologia Sperimentale sono molte e diffuse.....



Pendaglio in lamina bronzea da cui è praticamente impossibile, date le condizioni di conservazione, rilevare «tracce» tecnologiche di realizzazione.

*Da: Il ripostiglio del monte Cavanero; A cura di Marica Venturino Gambari.*



# STRUTTURA

..è quindi necessario formulare ulteriori "ipotesi", che non devono essere solo fantasie ma supposizioni logiche e coerenti.



Sopra: sperimentazioni di filatura.  
A fianco: preparazione del bagno colore relativo a sperimentazioni di tintura delle fibre.  
Queste tecnologie non sono rilevabili direttamente, bensì dedotte da testimonianze archeologiche indirette come frammenti di tessuti, fusaiole ecc.  
*Archivio fotografico Centro di Archeologia Sperimentale Torino.*

# STRUTTURA

Formulate le ipotesi, queste saranno sottoposte a verifica sperimentale; nel corso della quale, sarà attuato uno studio comparato sulle "tracce" di qualsiasi origine presenti sul reperto e le eventuali analoghe "tracce" presenti sull'oggetto sperimentalmente ricostruito. L'analogia delle tracce confermerà con ragionevole certezza la rispondenza della sperimentazione condotta; si adotta così quale metodo complementare il metodo deduttivo.



# STRUTTURA

A garanzia della propria validità, ogni simulazione sperimentale dovrà essere :

- ripetuta; per evitare risultati frutto di casualità.
- ripetibile - in qualsiasi momento e luogo, a conferma di una valenza universale.



Sperimentazioni di cottura di manufatti ceramici in fornaci a cielo aperto.  
*Archivio fotografico  
Centro di Archeologia  
Sperimentale Torino.*



# L'ARCHEOLOGO SPERIMENTALISTA

L'Archeologo Sperimentalista deve "possedere" talune capacità tra le quali l'abilità manuale assume una importanza rilevante.



Sperimentazione di fusione a cera persa: realizzazione del modello in cera di un'ascia ad alette dell'età del bronzo.

*Archivio fotografico Centro di Archeologia Sperimentale Torino.*

# STRUTTURA

Deve Inoltre possedere altre capacità quali:

- Conoscenza delle materie prime (caratteristiche).
- Conoscenza dei fenomeni: fisici, chimici e meccanici che si producono nelle materie stesse quando sono assoggettate ad analoghe azioni.
- Possedere capacità ed esperienza pratica nel campo specifico.
- Non avvalersi di tecnologie moderne: quest'ultime possono essere utilizzate esclusivamente quali elementi traduttori o di riscontro.



## AMBITI E LIMITI

L'Archeologia  
Sperimentale si  
applica a tutti i  
periodi e spazi  
geografici.

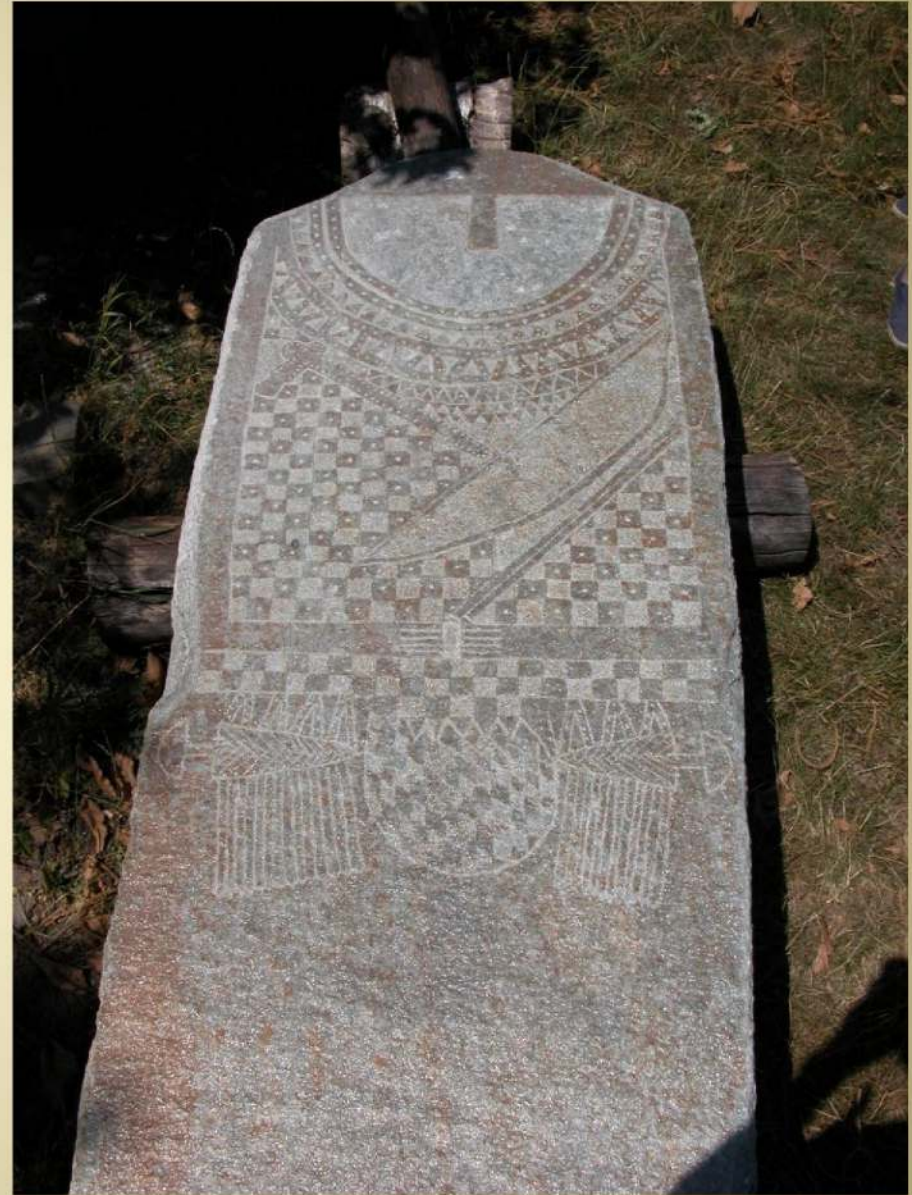


Costruzione sperimentale di una fornace di epoca romana.  
*Archivio fotografico Centro di Archeologia Sperimentale Torino.*



## AMBITI E LIMITI

Teoricamente non esistono limiti all'indagine sperimentale, questi sono sostanzialmente imposti dal confine tra possibilità e impossibilità alla realizzazione di "simulazioni".

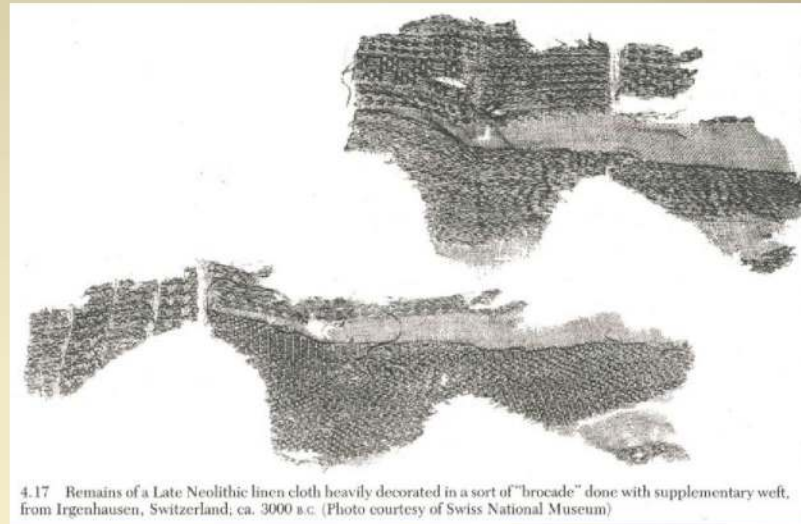


Ricostruzione sperimentale di una stele ispirata alla necropoli dell'età del bronzo di S. Martin De Corleans. (Aosta).  
*Archivio fotografico Centro di Archeologia Sperimentale Torino.*

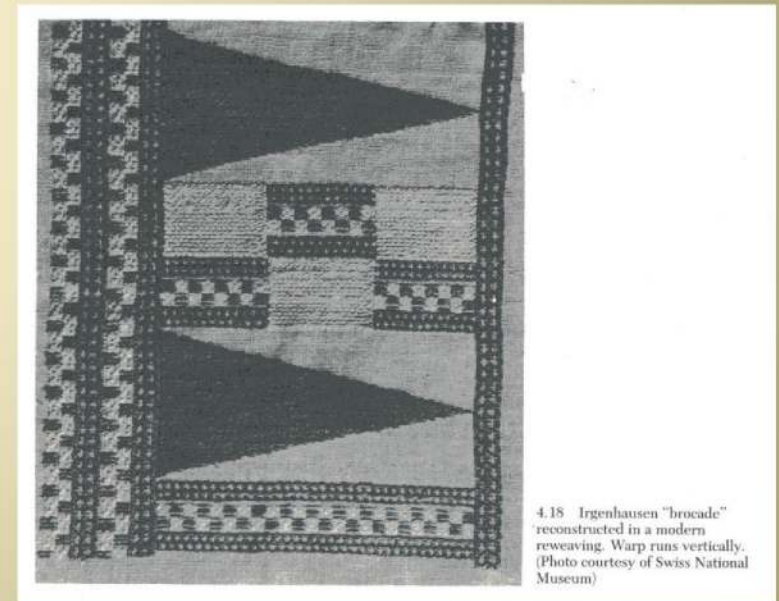


## AMBITI E LIMITI

L'assenza di riscontri archeologici, comporta la mancanza di una struttura portante per la verifica sperimentale; di conseguenza non sussiste più l'opportunità di compiere una simulazione sperimentale.



4.17 Remains of a Late Neolithic linen cloth heavily decorated in a sort of "brocade" done with supplementary weft, from Irgenhausen, Switzerland, ca. 3000 a.c. (Photo courtesy of Swiss National Museum)



4.18 Irgehausen "brocade" reconstructed in a modern reweaving. Warp runs vertically. (Photo courtesy of Swiss National Museum)

In alto: frammento di tessuto a broccato. Irgehausen (Svizzera); circa 3000 a.C.

Sotto: ricostruzione sperimentale dello stesso.

Da: Prehistoric Textiles; E: J. W. Barber



## AMBITI E LIMITI

Individuare quali sono stati gli attrezzi utilizzati nella realizzazione di un reperto è determinante per comprenderne la tecnologia di costruzione, ma la possibilità di reperire gli stessi contestualmente al reperto, è abbastanza rara.



Decorazione di manufatti ceramici neolitici: decorazione impressa strumentale mediante pettine ligneo.  
*Archivio fotografico Centro di Archeologia Sperimentale Torino.*



# TRIBU PRIMITIVE ATTUALI – TRIBU PREISTORICHE

Le conoscenze sulle cosiddette culture primitive attuali, non possono essere trasposte in toto alle culture preistoriche se non dopo attenta analisi.



Donna peruviana che tesse con le antiche metodologie dei suoi antenati.  
*Archivio fotografico Centro di Archeologia Sperimentale Torino.*



## FALSA ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

"falsa archeologia sperimentale"; cioè la realizzazione di manufatti senza rispettare le tecnologie e le metodologie in uso nel periodo di appartenenza del reperto oggetto di ricostruzione.



Discendente della tribù dei Lacandones (Messico) offre ai turisti delle punte di freccia in selce appositamente costruite.  
*Archivio fotografico Centro di Archeologia Sperimentale Torino.*



# DIVULGAZIONE E DIDATTICA

l'Archeologia  
Sperimentale  
racchiude in  
se una gran-  
de potenziali-  
tà divulgativa.



Dimostrazione di navigazione della ricostruzione della piroga dell'età  
del bronzo dei Lagoni di Mercurago (Novara).

*Archivio fotografico Centro di Archeologia Sperimentale Torino.*



# DIVULGAZIONE E DIDATTICA

Ricostruire, e quindi poter osservare “momenti di vita del passato”, ha generato interesse in più direzioni. Dando origine ad una non trascurabile quantità di iniziative, a dir poco pseudo scientifiche.



Presentazione al pubblico delle tecnologie di realizzazione di una capanna di cacciatori paleolitici.  
*Archivio fotografico Centro di Archeologia Sperimentale Torino.*



## DIVULGAZIONE E DIDATTICA

- In altre situazioni si osserva la nascita di centri che si occupano quasi esclusivamente di didattica. Senza volerne comunque sminuire la validità, va detto che nulla hanno a spartire con l'Archeologia Sperimentale.
- Deve comunque essere chiaro che non esiste rapporto di reciprocità divulgazione → Archeologia Sperimentale; ovvero l'Archeologia Sperimentale può fare una buona divulgazione, ma una buona divulgazione non fa Archeologia Sperimentale.



# DIVULGAZIONE E DIDATTICA



Laboratorio di tessitura per un pubblico in età scolare, basato sulle ricerche condotte dall'Archeologia Sperimentale.

*Archivio fotografico Centro di Archeologia Sperimentale Torino.*



## DIVULGAZIONE E DIDATTICA

L'atto dello sperimentare non esprime l'Archeologia Sperimentale, semmai la simbolizza. Lo sperimentare è una fase della stessa, ed è resa possibile da un insieme di azioni precedentemente articolate e condotte.

Normalmente al pubblico sono presentate delle “dimostrazioni”, frutto di un'indagine sperimentale, ma non delle “sperimentazioni”.



# DIVULGAZIONE E DIDATTICA



Tre fasi della dimostrazione di accensione del fuoco mediante il metodo ad archetto.  
*Archivio fotografico Centro di Archeologia Sperimentale Torino.*



# IL CENTRO DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE TORINO

Il Centro di Archeologia Sperimentale Torino, è una libera associazione di Ricercatori legalmente costituita, che nel pieno rispetto delle regole dell'Archeologia Sperimentale, svolge attività di ricerca e di studio sulle tecnologie antiche; collabora fattivamente con: Soprintendenza Archeologica del Piemonte, Musei, ed opera in cooperazione con Archeologi e specialisti di settore (Paleontologia, Geologia, Archeometria, Botanica, Zoologia, ecc.).



# IL CENTRO DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE TORINO

Per attuare le proprie attività, si avvale di un terreno sito nel comune di Villarbasse, attrezzato per svolgere sia attività di ricerca sia di divulgazione. Gli ambiti di ricerca, ad ampio spettro sia temporale sia tecnologico, comprendono: litica scheggiata e levigata, lavorazione di legno ed osso, accensione del fuoco, strutture abitative, filatura, tessitura, tintura di filati e tessuti, costruzione e cottura dei manufatti ceramici sia in focolari a cielo aperto sia in fornaci, mezzi di trasporto navali e terrestri, metallurgia del bronzo: riduzione, fusione, rifusione, colata, forni, forme fusorie, attrezzature.



# IL CENTRO DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE TORINO



Campo di attività sperimentali del Centro di Archeologia Sperimentale Torino; ricostruzione di una capanna del villaggio neolitico di Charavannes (Francia).

*Archivio fotografico Centro di Archeologia Sperimentale Torino.*