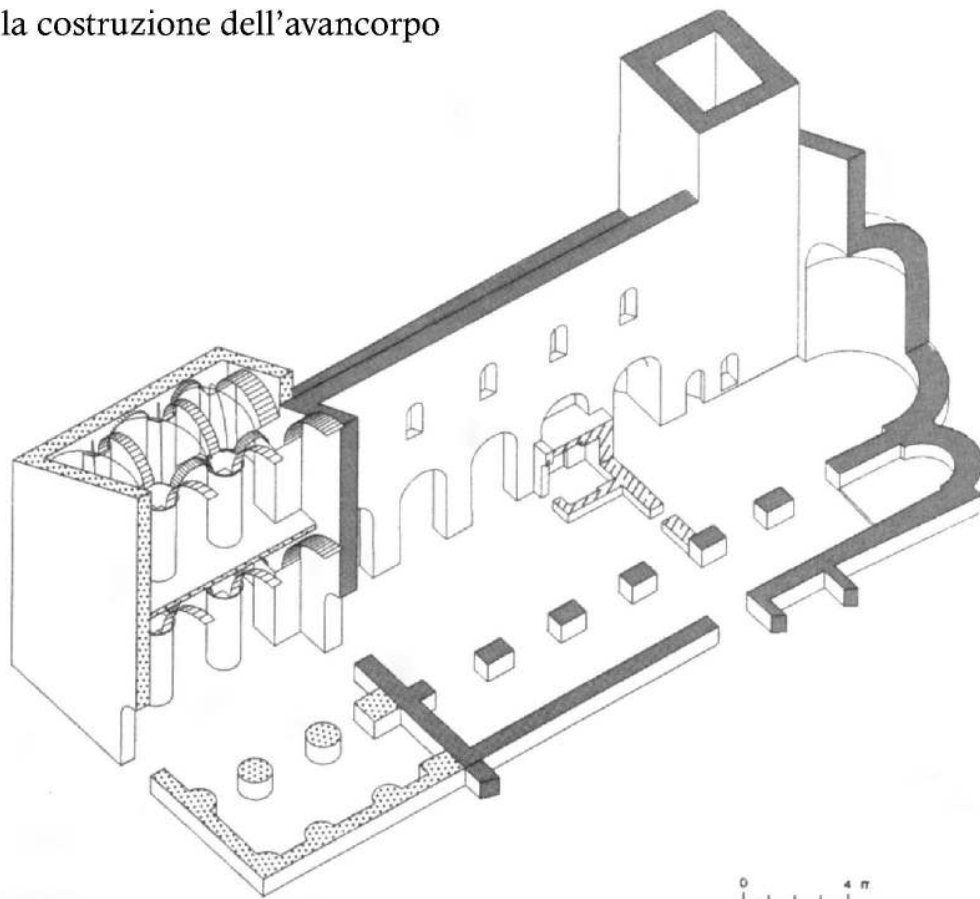


I RISULTATI DELLE INDAGINI ARCHEOLOGICHE:  
FINE XI-XII SECOLO  
LA SECONDA RICOSTRUZIONE ROMANICA

la costruzione dell'avancorpo

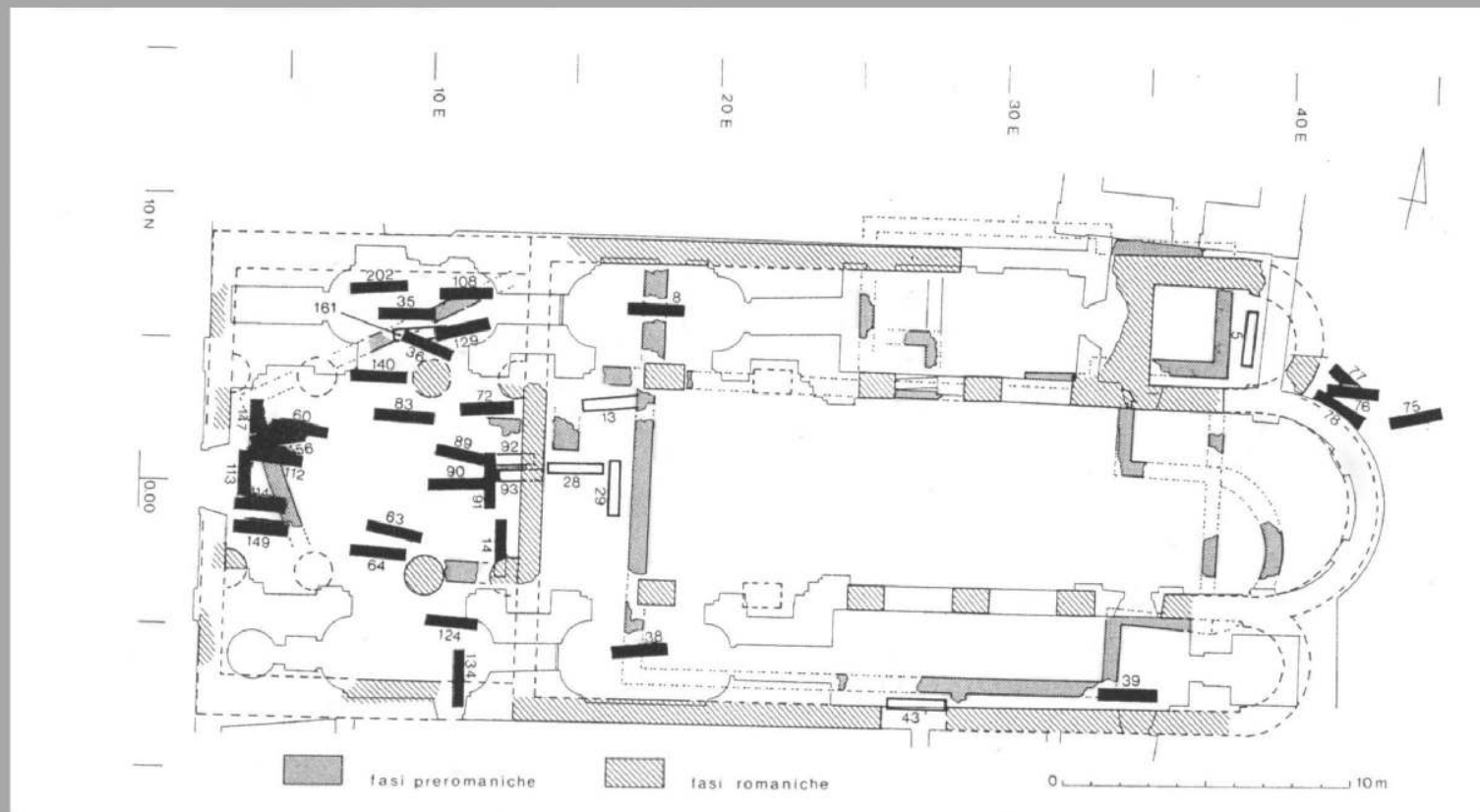


La cappella della SS. Trinità e dei SS.  
Stefano e Lorenzo.

1644 “...fundata in medio ecclesie  
abbatialis ex parte bisie intrando in  
choro ipsius ecclesie...”

# LE INDAGINI DELL'AREA FUNERARIA ALL'INTERNO DELLA CHIESA ABBAZIALE

*un cimitero di uomini e donne*





## LE TESTIMONIANZE DELLA PITTURA MURALE ROMANICA

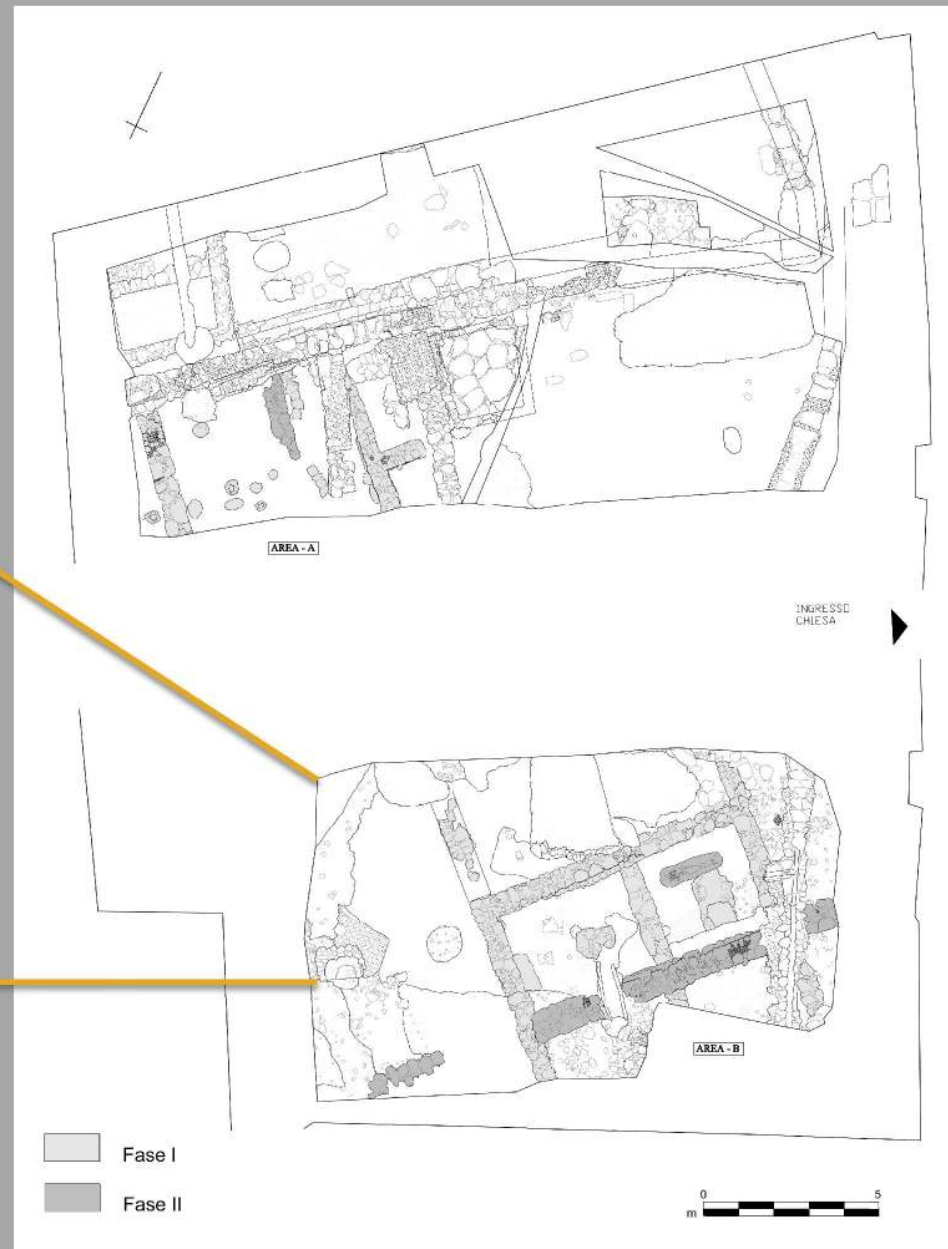


LE INDAGINI  
ARCHEOLOGICHE SUL  
SAGRATO  
DELLE'ABBAZIA: *agosto 2009*

individuazione di 8 fasi insediative comprese  
tra l'alto medioevo e l'età moderna

Datazione al C14 di un focolare  
della fase 1: 610/670 d.C.

Datazione al C14 di una  
sepoltura della fase 2: 990/1050  
d.C.







gemma incisa con soggetto pastorale, I a.C.-I d.C.



## IL MUSEO ARCHEOLOGICO

2004: apertura al pubblico delle sale del monachesimo e del restauro del libro  
marzo 2009: inaugurazione del museo archeologico

MUSEO ARCHEOLOGICO DELL'ABBAZIA DI NOVALESA

Domenica 22 marzo  
ore 15  
Inaugurazione

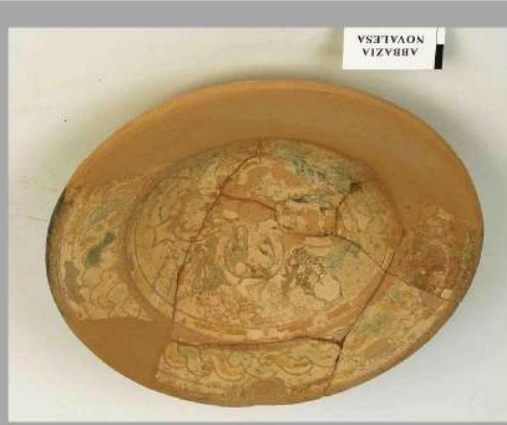


ABBazia BENEDETTINA BORGATA S. PIETRO 4  
NOVALESA (TORINO)

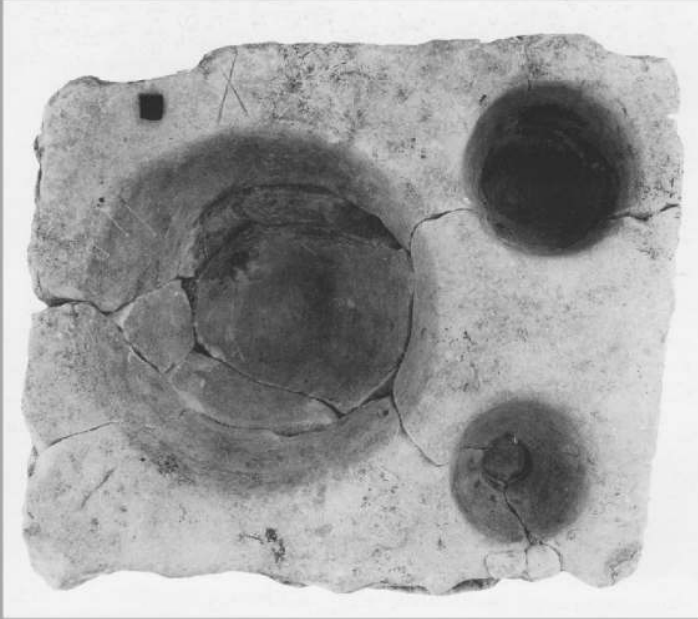
[www.provincia.torino.it](http://www.provincia.torino.it)







# REPERTI DI ETÀ ROMANA DA NOVALESA



blocco marmoreo romano decorato su tre lati con raffigurazioni di una macchina d'assedio, nemici vinti e armi tipiche dei rilievi funerari di età romana  
ritulizzazione nell'alto medioevo come mensa ponderaria (crt. con San Vincenzo al Volturno)





Testa femminile  
frammentaria in  
marmo. Età romana-  
prima età imperiale

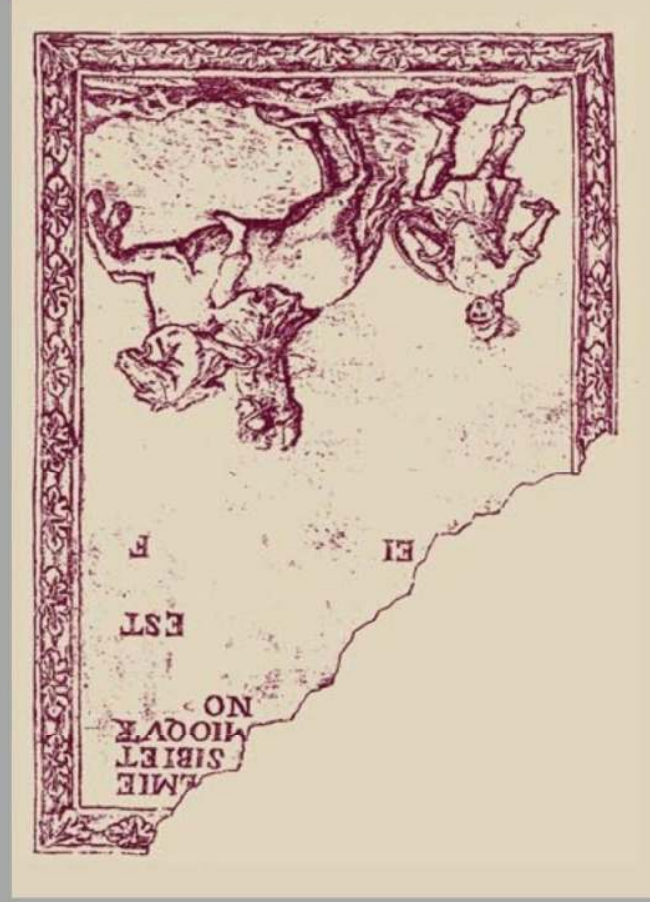


Frammento di  
capitello. Prima  
metà I sec. d.C.



Frammento di stele in  
marmo bianco. Fine I  
sec. d.C.- fine II sec.  
d.C.

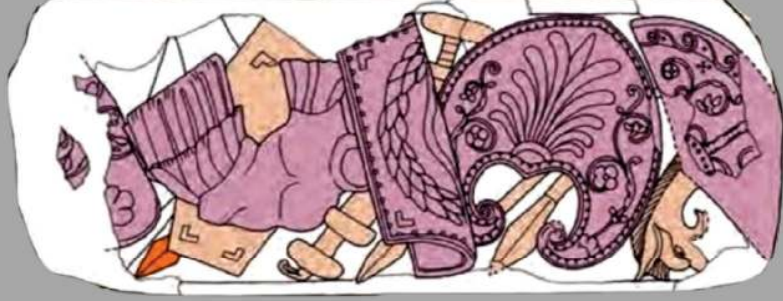
E. De Levis, "Raccolta di diverse antiche  
iscrizioni e medaglie...", 1781.



STELE FUNERARIA  
FINE I - II SECOLO D.C., MARMO BIANCO  
(reimpiegata nella parete nord del chiostro)



Rilievo con fregio d'armi, (cm. 33x84x14). Fine I sec. d.C.-prima metà II sec. d.C.  
ritrovato nel 1974 reimpiiegato come stipite di un edificio del chiostro  
tipologia delle cataste di armi, tipica dell'età ellenistica  
rilievo della sepoltura di un esponente della classe dirigente provinciale



scudo rotondo, clipeus, scutum, corazza



tromba barbarica, punte di lancia, else di  
spada, scudo



lancia



Materiali con cronologie precedenti la fondazione del monastero (IV-VI secolo)

ipotesi: frammenti di sarcofagi tardo antichi reimpiegati in sepolture altomedievali  
Chronicon (metà XI sec.): attestazione della sepoltura di quattro vescovi della Moriana nel IX secolo

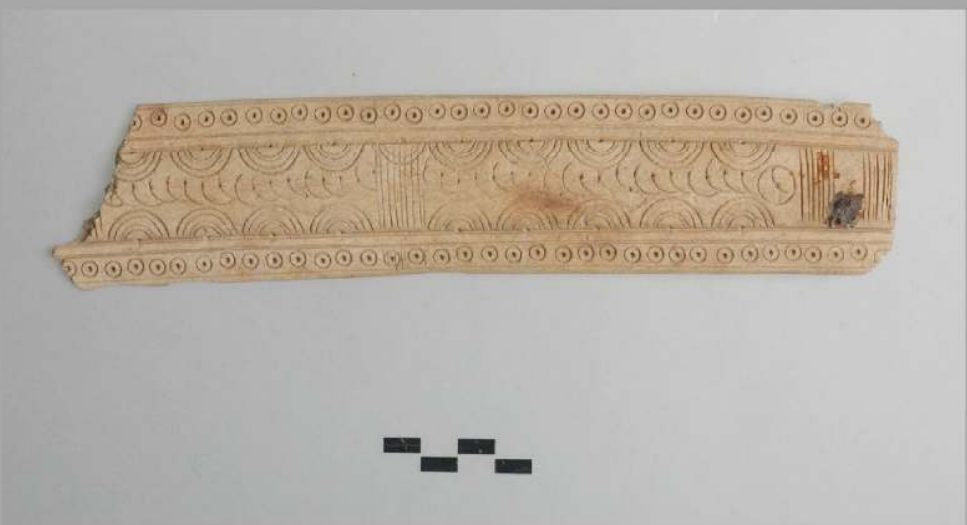


frammento di sarcofago con  
decorazione a pelle. V-VI secolo  
d.C.

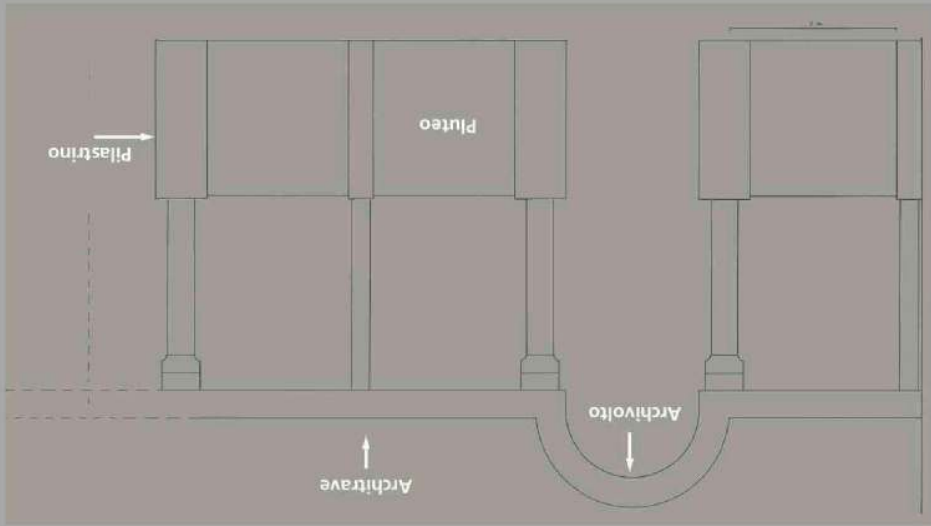
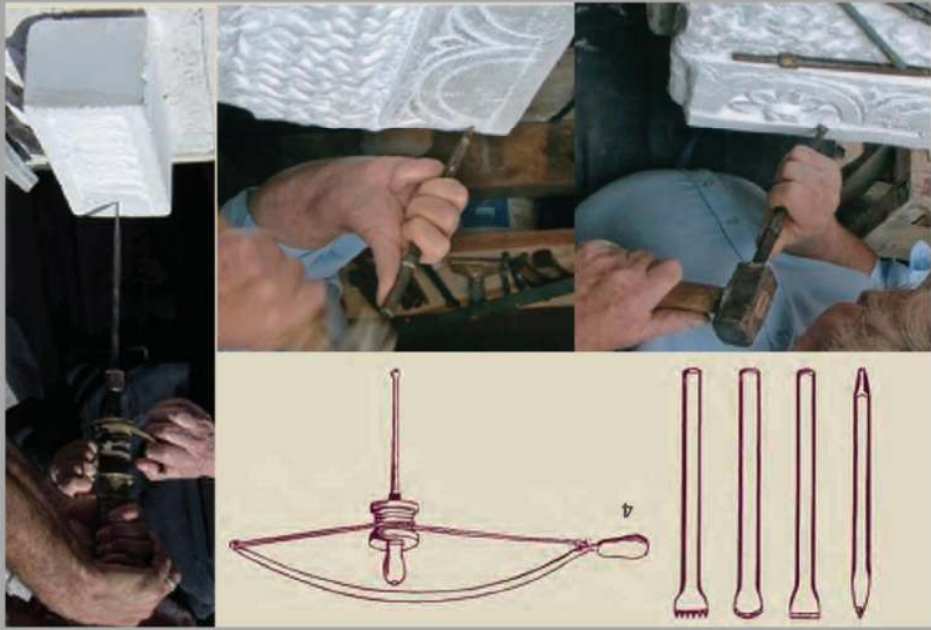


frammento di sarcofago  
decorato con chrismon.  
Fine IV-V secolo d.C.



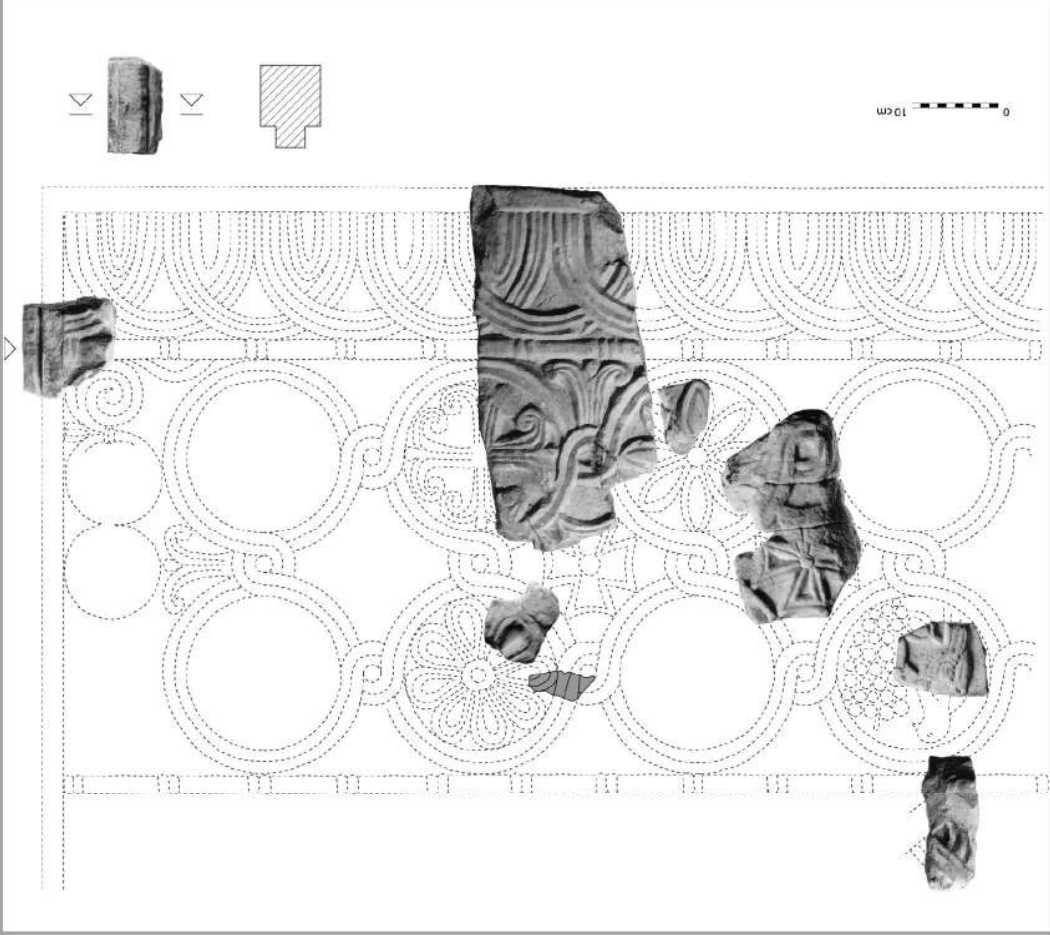


MATERIALI CON CRONOLOGIE PRECEDENTI LA FONDAZIONE DEL MONASTERO  
(VI-VII SECOLO)



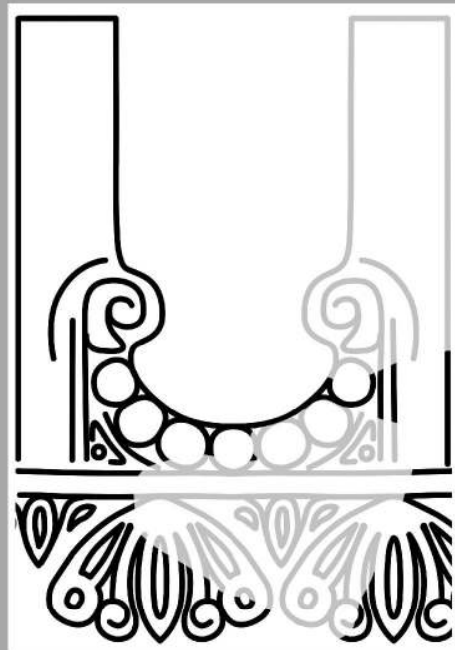
LA SCULTURA ALTOMEDIEVALE: ELEMENTI DEGLI ARREDI LITURGICI





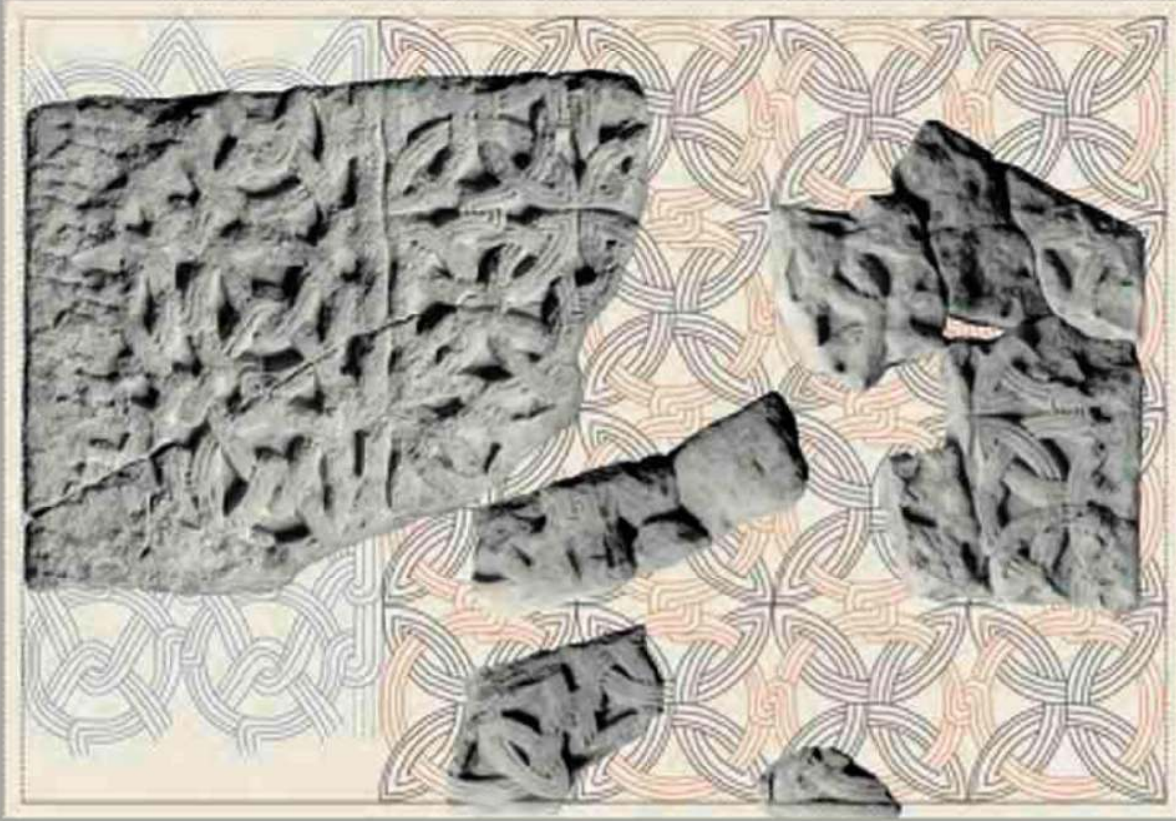
PRIMO GRUPPO: PRIMA METÀ VIII SECOLO  
IL MONASTERO "DI CONFINE"  
*richiami al mondo franco e longobardo*

Torino, Museo Civico di arte antica

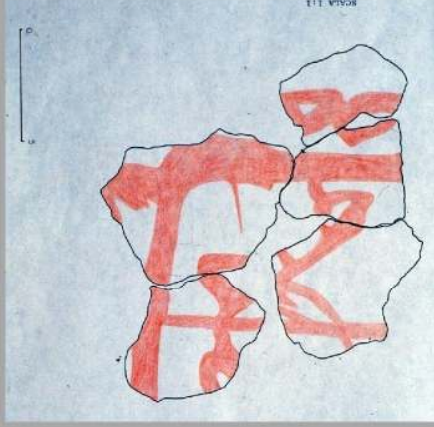


SECONDO GRUPPO: SECONDA METÀ DELL'VIII SECOLO



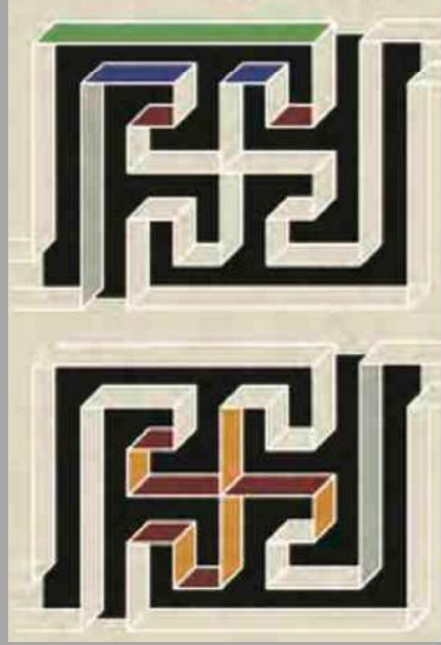


TERZO GRUPPO: PRIMI DEL IX SECOLO  
la prima ricostruzione della chiesa abbaziale  
*diffusione dei motivi carolingi su ampio raggio*



LA DECORAZIONE PITTORICA  
FRAMMENTI DI INTONACO DALLE FASI ALTO MEDIEVALI  
(METÀ DELL'VIII-IX SECOLO)





LA DECORAZIONE PITTORICA  
FRAMMENTI DI INTONACO DALLE FASI ROMANICHE  
(XI SECOLO)



LA DECORAZIONE PITTORICA  
FRAMMENTI DI INTONACO DALLE FASI GOTICHE  
(XV SECOLO)

volto di Santo e figura di Santo Vescovo della seconda metà del XV secolo confrontabile con la teoria di Santi di A. De Lonhy nella parete nord del presbiterio

## RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

per le immagini nel testo

ARCHIVIO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL PIEMONTE

ALESSIO G.C., *Cronaca di Novalesa*, Torino 1981

CANTINO WATAGHIN G., *L'abbazia dei SS. Pietro e Andrea di Novalesa: gli edifici monastici nell'alto medioevo*, in *Wohn-und Wirtschaftsbauten frühmittelalterlicher Klöster*, Atti del Colloquio Internazionale, (Zürzach-Müstair 1995), Zürich 1996, pp. 17-26

CANTINO WATAGHIN G., *La chiesa abbaziale: l'edificio e le sue vicende*, in *Abbazia dei SS. Pietro e Andrea di Novalesa. Dedicazione della Chiesa 15 ottobre 1995*, Novalesa 1995, pp. 11-22

*Carlo Magno e le Alpi. Viaggio al centro del Medioevo*, atti del XVIII Congresso internazionale di studio sull'alto Medioevo, Susa, 19-20 ottobre 2006, Novalesa, 21 ottobre 2006

*Novalesa. Una storia tra fede e arte*, Torino 2000

CROSETTO A., DONZELLI C., WATAGHIN CANTINO G., *Per una carta archeologica della valle di Susa*, in *Bollettino Storico Bibliografico Subalpino*, LXXIX, 1981, pp. 355-412

GRILLETTO R., LAMBERT C., *Le sepolture e il cimitero della chiesa abbaziale della Novalesa*, "Archeologia Medievale", XVI, 1989, pp. 329-356

*Il patrimonio artistico della Valle di Susa*, Torino 2005

*Novalesa. Fonti documentarie - Ricerche archeologiche - restauri*, Atti del Convegno, Abbazia della Novalesa, 1981, Susa 1988

*Nuove scoperte alla Novalesa. Raccolta di studi presentati al Convegno per il 1250esimo dell'atto di donazione di Abbone alla abbazia benedettina* (Novalesa 1976), numero speciale di "Segusium", Chieri 1979

Valle di Susa. Tesori d'arte, Torino 2006

WATAGHIN CANTINO G., *Il valico del Moncenisio in età romana: dati archeologici ed ipotesi di lavoro*, "Bulletin du centre d'études franco-italien", 8, 1981, pp. 27-33